

# 第30回 宮部書道会習作展



平成29年12月23日～25日、セシオン杉並に於いて第30回習作展を開催いたしました。今回も会場を探して駆けずり回りましたが適当な場所が見当たらず、結局昨年と同様の場所と期日に落ち着きました。歳末の忙しいそれも天皇誕生日からクリスマス迄と言う会期でしたが、沢山の皆さまが来場され励ましの言葉を頂きました。何とか節目の30回を乗り切り安堵の気持ちでいっぱいです。東京の会員だけではな

く盛岡や北流会時代からのつながりのある全国の会友の方々からも出品頂き有り難うございました。

会場は展示室の半分を使用、面積は約130㎡、4面の壁面延長は45mとまずまずの広さですが、作品点数が多くて壁面だけでは収まりきれず中央部にパネルを8台出して全120点余りを展示しました。

※上4枚の写真は四隅から撮った写真です。

壁面展示作品



# パネル展示作品



小・中学生作品



※上段みちのく展出品中学生作品、2段目同小学生作品、3段目小4以上八切作品、4段目小3以下色紙作品

破体書など120作品  
宮部書道会習作展  
杉並区立書道教室  
杉並区などで書道教室を開く宮部書道会の第三十回習作展が二十三日、同区梅里一の高円寺地域区民センター（セシオン杉並）で始まる。小学生から九十代まで約六十人の作品計約百二十点を展示する。写真。二十五日まで、入場無料。複数の書体を組み合わせ

「破体書」などを展示。会の初代代表の故宮部北流さんの作品は、クリーム色の着物に古代文字や草書などで「雪月花」を表した。岩手県花巻市の会友宮澤屋河さんは、宮沢賢治の「雨二毛マケズ」を出展した。指導する書家の宮部北晴さん（70）は百人一首や歌詞曲の歌詞を破体書に。「自由に表現できるのが破体書の魅力。ぜひ見ていただけたら」。午前十時～午後七時（最終日は午後五時まで）。

12月23日付東京新聞朝刊に北晴会会員村上斐さんのご尽力で展覧会開催情報が掲載されました。



出品目録 一般の部

青木 清華	・富士の風や扇にのせて江戸土産（芭蕉）	半紙	額
〃	・今年のはじめ何を誓っただろうそれは叶ったかな（さだまさし）	半切1／2	〃
浅沼 北翠	・鶴舞千年樹	色紙	〃
〃	・花さそうあらしの庭の雪ならでふりゆくものは（百人一首 ㊦）	半切1／3	軸
〃	・狐鶴一声	半切	〃
今村 北州	・直而和	半切1／3	〃
大脇 州山	・忙々の山を廻りてその真中火を吐く煙の・・・	八切	額
尾池 泰彰	・疾如風	半紙	〃
小野寺北華	・白雲のしづかにゆきて恵方かな（鬼城）	色紙	〃
〃	・實るほど頭のたるる稲穂かな	半切1／3	軸
〃	・雨の日は雨を愛し晴れの日には晴れを・・・（吉川英治）	半切1／2	額
片岡 香州	・光と風の輪廻する海	半切1／2	軸
〃	・香来清浄裏韻在寂寥時・・・（譚元春詩）	半切	〃
北村 星流	・きみにならびて野にたてば風きららかに・・・（賢治）	半切1／2	額
楠 俊雄	・鶴舞千年樹	半切	軸
〃	・春秋多佳日	半切	〃
島崎 多恵	・笑門来福	半紙	額
鈴木 志乃	・日新	半紙	〃
鈴木 清香	・壮烈に赤い開闢の日の出にうれしげに・・・	全紙	軸
竹村 草沙	・乾坤純和	半切1／2	〃
千葉 梅流	・私の髪が光るのはいつも母さまなでるから・・・（みすず）	半切1／2	額
〃	・高山のいたゞきに登りて帽子をふりて（啄木）・・・	半切1／2	軸
土橋 香晴	・五福祥来	全紙	〃
〃	・春楽	半紙	額
原 瑤子	・風動荷花	半切	軸
〃	・大器晩成	半紙	額
広兼 馨州	・福寿杯	半切1／2	軸
藤澤 北静	・欣然與心會（欣然として心を会す）	半切	〃
〃	・人生は短く・・・（ヒポクラテスの箴言）	八切	額
渕脇 理恵	・雪と雪今宵師走の名月か（芭蕉）	半紙	〃
細川豊喜子	・あたたかさは人に生まれていちばんの宝物だから	色紙	〃
光村 佑里	・凜 いま今を精いっぱい	半紙	〃
宮澤 星河	・雨ニモマケズ風ニモマケズ（賢治）	全紙	軸
宮部 朋美	・夢 あした天気になあれ	半紙	額
〃	・花鳥風月	半紙	〃
〃	・野菊の如き君なりき	半紙	〃
宮部 北晴	・望雲の情	全紙	軸
〃	・泥中蓮	半切	〃
〃	・千里鶯啼緑映紅水村山郭酒旗風（杜牧 江南の春）	半切1／2	〃
〃	・くもり硝子の向こうは風の街（松本隆 ルビーの指輪）	半紙	額
〃	・何のために生きるのか（奏基博）	半紙	〃
村上 斐	・大地鮮烈	半切	軸
〃	・人間万事塞翁馬	半切1／2	額
森下 映沙	・随處楽	全紙	軸
〃	・千里同風	半紙	額
山内 流水	・赤いはお寺の百日紅白いは畑の蕎麦の花	半切1／2	〃
〃	・猫柳割ってみた中から宝石が出てくるような・・・	色紙	〃
吉田 恵子	・淡如雲	半切	軸
〃	・無常迅速	半紙	額
吉田 北苗	・龍亀寿	半切1／2	軸
〃	・天地有情	八切	〃
宮部 北流	・雪月花	着物に書く	
〃	・陽春 ・啓明	色紙	



出品目録 学生の部

		半切	八切			半切	八切
中2	鈴木 晴亜	○	・不言実行	小4	松田 雄貴	○	・月とすっぽん
〃	磯貝 唯斗	○	・自然の神秘	〃	安井 綾	○	・七転び八起き
中1	大石 凌仁郎	○	・朱に交われば赤くなる	〃	鈴木 理湖	○	・石の上にも三年
〃	小松 皇太	○	・急がば回れ				色紙
〃	松田 莉緒	○	・後悔先に立たず	小3	小野 涼生	○	・命
〃	栗林 ゆりえ	○	・命あっての物種	〃	村上 潤	○	・学
小6	桑島 寛明	○	・人のふり見てわがふり直せ	〃	杉野 宏樹	○	・雨
〃	安井 翠	○	・雨ニモマケズ風ニモマケズ	〃	森田 蒼	○	・水
〃	森田 晏子	○	・転ばぬ先の杖	〃	本瀬 遥真	○	・一步
小5	鈴木 櫻子	○	・東大下暗し	〃	佐藤 真央	○	・平和
〃	清水 結愛	○	・時は金なり	〃	阿部 和奏		・美
〃	吉田 美海子	○	・雲のように風のように	小2	栗林 あおは	○	・空
〃	佐々木ことみ	○	・千里の道も一歩から	〃	河合 真琴	○	・生
小4	鈴木 雄大	○	・思い立ったが吉日	〃	石井 樹莉亜		・糸
〃	小俣 順太郎	○	・猿も木から落ちる	〃	仲木戸 爽音		・子
〃	新保 虹太	○	・負けるが勝ち	〃	小林 咲良		・山

□ 暮らしの中で楽しむ書のコーナー

※ ハガキ作品

- ・矢島エミ子 ・花邑金子 ・永井洋子
- ・宮部朋美 ・北晴

※ 日常のお稽古ファイル

- ・学生の部
- ・一般の部

※ 宮部北晴書

- ・百人一首を書く
- ・百人一首を破体書でも書く
- ・俳句を破体書で書く